מהפכה בשמירה על בריאות הציבור בהופעות רוק:
נולד תו התקן הישראלי לחוויית מוזיקה איכותית ובטוחה

תל-אביב, 8.10.2024, להפצה מיידית

שתי התארגנויות חברתיות הפועלות בעולם הרוק והמטאל הישראלי משיקות היום את תו התקן הישראלי הראשון לחוויה בטוחה בהופעות רוק, בשם 'Ear Friendly'. תו תקן זה, המבוסס על תקנים אירופאים מתקדמים, נועד להבטיח חוויית מוזיקה איכותית ובטוחה עבור כל חובבי הרוק בישראל.
13 הופעות רוק ומטאל כבר הבטיחו את מחויבותן לתקן החדש.
היזמים: "מה שטוב לאירופה – טוב לישראל".

מקור: PsychoWard Productions-ו Highly Unprofessional Productions



סמליל התקן

כיום ,חובבי מוזיקה רבים נאלצים לבחור בין אהבתם למוזיקה לבין בריאותם. רמות ווליום גבוהות בהופעות עלולות לגרום לנזק בלתי הפיך לשמיעה ולפגוע בחוויה הכוללת של ההופעה. תו התקן החדש מציע פתרון יצירתי, פשוט ליישום ובעלות אפסית לבעיה זו, ומאפשר לכולם ליהנות מהמוזיקה האהובה עליהם בבטחה.

מה כולל תו התקן?

- **חלוקת אטמי אוזניים:** מפיקי הופעות המחזיקים בתו התקן יחלקו או ימכרו במחיר מסובסד של 1 ₪ אטמי אוזניים לקהל, כדי לאפשר לכל אחד להגן על שמיעתו.
- **הגבלת רמות ווליום:** תו התקן קובע רמות ווליום מקסימליות בהופעות, בהתאם לתקנים אירופאים, של רמות מדידה 100DB(A) ו-140DB(C), כדי להבטיח סביבה אקוסטית נוחה ובטוחה לכל המשתתפים.
- **חינוך והסברה:** יוזמי 'Ear Friendly' יובילו קמפיין הסברה רחב היקף כדי להעלות את המודעות לנזקי הרעש ולצורך בשמירה על השמיעה.

היתרונות של תו התקן:

- **לקהל:** חוויית מוזיקה בטוחה ונעימה, הגנה על השמיעה, אפשרות ליהנות מהופעות ללא חשש מנזקי רעש.
- **למפיקים:** תדמית חיובית, משיכה של קהל רחב יותר, יצירת סביבה בטוחה ונעימה עבור האמנים והצוות.
- **לתעשיית המוזיקה:** קידום תרבות מוזיקה בריאה ובטוחה, הגדלת מספר המשתתפים בהופעות, יצירת תקן חדש לתעשייה.

"ראיתי אותם בורחים והבנתי שאנחנו בבעיה"

שחר טל, מיוזמי תקן 'Ear Friendly', מספר על הולדת הרעיון: " בתחילת הקיץ הלכתי עם חבר להופעת רוק שמאוד חיכיתי לה. לפני שהחל המופע, תפס את עיני זוג מבוגר ונרגש, בשנות ה-70 לחייהם, ככל הנראה קרובי משפחה של אחד האמנים הקשורים להפקה, שניכר שזו הפעם הראשונה שלהם בהופעה מהסוג הזה.

הזוג הזה נכנס לאולם ותוך זמן קצר מתחילת ההופעה פשוט נמלט החוצה, עם ידיים מכסות את האוזניים. כאן הבנתי שאנחנו בבעיה; שכנראה אנחנו עושים משהו לא נכון שמבריח קהל. האירוע הוליד דיון ער ונוקב ברשתות החברתיות, ורצון עז להוביל לשינוי לא מתוך ביקורת, אלא מתוך חיזוק חיובי של כל מי שמתגייס לשמור על המוזיקה ועל הקהל".

13 הופעות רוק ומטאל כבר הבטיחו את מחויבותן לתקן 'Ear Friendly'

עם הכרזת התקן, מוכרזות גם 13 ההופעות הראשונות שמתחייבות לעמוד בו, כולן במסגרת פסטיבל המטאל PhychoWard, שיתקיים ב-19 באוקטובר בתל אביב. מפיק הפסטיבל ולאד מזורנקו הוא חלק מהצוות העומד מאחורי התקן ושותף מלא ליצירתו. כך ולאד מזורנקו: "PsychoWard הוא פסטיבל ששואף לשדרג את חוויית הרוק והמטאל בארץ לרמה שהולמת אירוע מטאל בינלאומי. הפסטיבל פתוח גם למשפחות וילדים, ותקן 'Ear Friendly' הוא בדיוק הדרך להעביר שאנחנו רוצים שכולם כולל כולם יהנו מהחוויה הזו יחד איתנו".

"מה שטוב לאירופה – טוב לישראל"

התקן החדש כבר מעורר עניין רב בקרב קהילת הרוק והמטאל, אך יחד עם תמיכה ועידוד מגופים מובילים בסצינת הרוק והמטאל בארץ, ישנם חובבי מוזיקה המביעים חשש מהנמכת עוצמות הפוגמת לטענתם בחוויה. על כך מזורנקו: "על חלוקת אטמים אין ולו טענה אחת; כולם מסכימים שמדובר במהלך חשוב. לגבי עמידה בווליום, אני יכול לומר שכל פסטיבלי סייקו וורד בעבר, שקיבלו ביקורות מעולות מקיר לקיר, היו בווליום זהה לתקן, כך שאין שום שינוי מהבחינה הזו עבורנו. כשם שנהניתם בפסטיבל סייקו וורד בעבר – תהנו לפחות באותה מידה, אם לא יותר, גם השנה".

מוסיף טל: "כל מהלך, שגורר הסתכלות מחודשת על איך שאנחנו עושים דברים, מלווה בהתנגדות וזה טבעי, אבל אפילו המתנגד הגדול ביותר מסכים שהחוויה באירופה התקנית לא פחותה מהחוויה הנוכחית בישראל, וזאת בלשון המעטה. אם זה קונצנזוס אצלנו שמה שטוב לאירופה – טוב לישראל, אז זה טוב, נקודה. טוב לבריאות, ובעיקר טוב למוזיקה שמקבלת את הכבוד הראוי לה. אנחנו כבר רואים שהמהלך רק תורם לפסטיבל סייקו וורד, וקוראים לכל מפיקי ההופעות בתחום, לכל המועדונים וללהקות עצמן להצטרף אלינו בשיפור החוויה בהופעות, ולענוד בגאווה את תו 'Ear Friendly'."

***

אודות היילי אנפרופשונל פרודקשנס ("היילי אנפרו")

Highly Unprofessional Productions היא התארגנות חברתית שאחראית בין השאר על קמפיין מימון ההמונים המוצלח הראשון, והיחיד עד כה, להבאת להקה מחו"ל לארץ, במימון מלא של אוהדיה. היילי אנפרו מובלת על ידי שחר טל, יזם הייטק ופעיל חברתי.

אודות סייקו וורד

פרוייקט PyschoWard נולד בניסיון להקים פסטיבל מטאל ברמה עולמית בישראל, לאחר ההצלחה של פסטיבל ההתרמה Metal for piece עבור נפגעי המלחמה באוקראינה. את הפרויקט מוביל ולאד מזורנקו, מפיק ישראלי שבעצמו גם זמר מטאל. ב-19 באוקטובר השנה ייערך פסטיבל סייקו וורד הרביעי בתל אביב, פסטיבל מטאל לכל המשפחה בו מופיעות 13 להקות רוק ומטאל מ-11 בבוקר ועד הלילה.